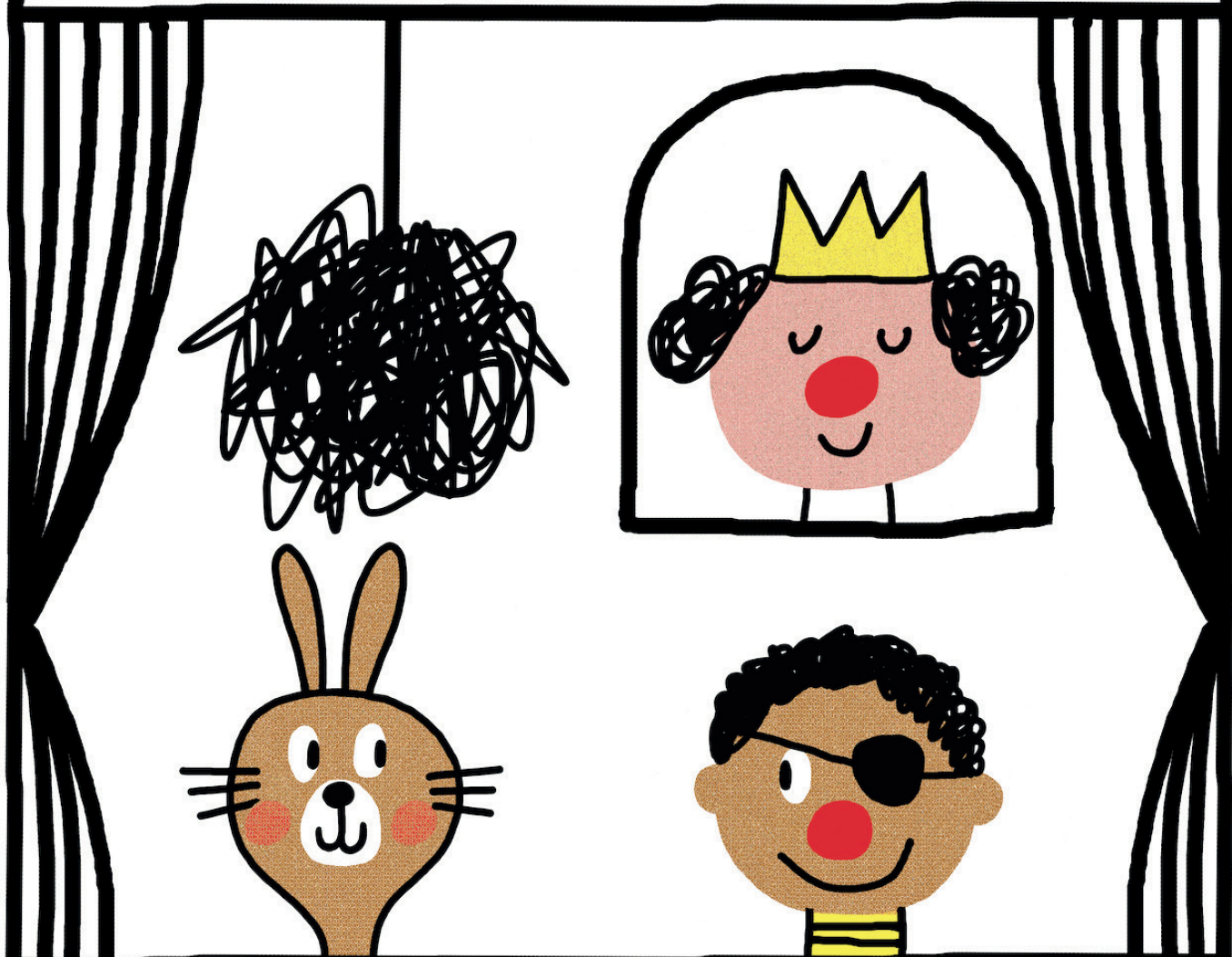


# Dans le nid des géants



**Un spectacle**  
de et avec Edouard Manceau  
Mise en scène de Nicolas Ducron

# Dans le nid des géants

De et par Édouard Manceau

**Spectacle pour les géants de 3 à 5 ans (et leurs accompagnateurs)**

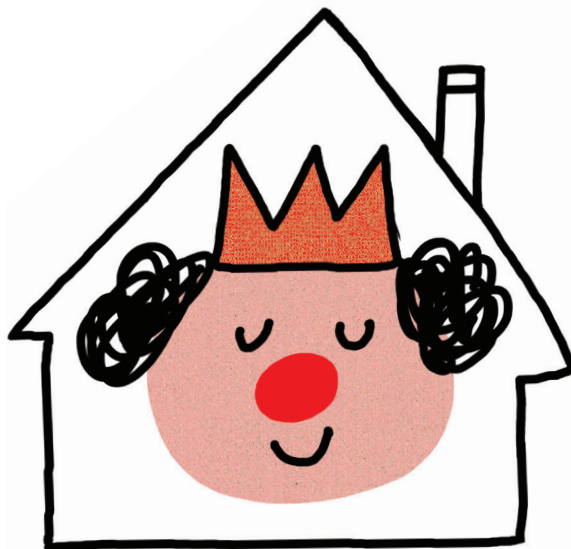
D'où viennent les personnages des livres ?  
Ça sert à quoi de lire, d'imaginer, de rêver quand on est un enfant ?  
Édouard Manceau, auteur de plus d'une centaine d'albums pour la jeunesse,  
aura-t-il les réponses à ces questions ?

Dans le nid des géants est avant tout une invitation à l'imaginaire  
en suivant traits à traits la naissance d'une histoire...  
une histoire qui voyage, qui s' imagine, qui naît et qui grandit !  
On y croise une souris, une princesse, un pirate, un livre,  
des crayons, des feuilles blanches, des feuilles habitées  
et même un public... !

Distribution  
Comédien/illustrateur :  
**Édouard Manceau**

Collaboration artistique  
**Nicolas Ducron**

Production / Mentions légales  
**Droit de Cité**  
**La ville de Méricourt (62)**  
**La ville de Leforest (62)**



## Note d'intention

Cela fait vingt ans que j'ai publié mes premiers livres destinés au jeune public, et vingt ans que je mène, en parallèle des rencontres avec les lecteurs.

Dans les écoles, au sein des classes, dans des médiathèques, des salons du livres, avec des enfants mais aussi pour des accueils dit tout-public, incluant enfants et adultes. En France et dans de nombreux pays.

Au cours de ces années, s'est imposée naturellement l'habitude de croiser majoritairement des enfants de maternelle. Ce public, particulier quant à ses exigences se heurte souvent à la difficulté de trouver des auteurs qui acceptent de le rencontrer. Peut-être est-ce ce qui m'a poussé là ? En tous cas j'y ai trouvé un vrai bonheur et ceci s'est imposé comme une évidence.

Si au début il s'agissait de mener des ateliers de dessin ou plus largement d'expression plastique, petit à petit j'ai évolué en privilégiant la transmission par l'oralité. En me mettant systématiquement face aux enfants, assis en demi-cercle j'ai improvisé une petite scène dans laquelle j'ai commencé à raconter mon métier comme je raconte mes histoires dans les livres.

Dès lors j'ai découvert le plaisir de jouer devant et avec eux. Le plaisir de la rencontre, la vraie, profonde et porteuse. J'ai pour ça mis en place un processus très simple, dénué de sophistication en essayant d'aller au plus juste de ce à quoi je crois : la puissance inégalable de l'imaginaire.

Leur prouver que l'on peut être infiniment plus heureux avec quelques feuilles de papier et un crayon, outils universels et accessibles à tous, qu'avec les biens superficiels qui polluent notre société, allant jusqu'à pervertir les petits avec des jeux inadaptés, de plus en plus tôt.

A force de jouer et rejouer devant eux, ceci a commencé à ressembler de plus en plus à un petit spectacle. Au bout de vingt ans, le moment est venu de faire une pause, de prendre du recul et d'affiner tout ça pour en garder le meilleur et en faire un vrai objet théâtral.

Au cours de cette demi-heure de spectacle, il s'agit pour moi de montrer, avec des mots, quelques dessins et du jeu, la force de l'imaginaire. Je ne veux pas apprendre aux enfants à jouer, ils savent déjà, mais leur montrer qu'on peut continuer toute sa vie et que c'est peut-être ainsi que l'on devient des géants...

Ainsi est né le spectacle "Le nid des géants".



## Edouard Manceau



Que vous soyez un enfant (ou un adulte) anglais, allemand, chinois, français, coréen, espagnol, italien, norvégien ou portugais... vous avez peut-être déjà lu un album d'Édouard Manceau. Depuis 1999, cet inlassable auteur-illustrateur est à l'origine de plus d'une centaine d'ouvrages pour la jeunesse (Thierry Magnier, Milan presse, Frimousse, Bayard, Albin Michel, Le Seuil). On y croise parfois une poule ronde, des loups, un petit éléphant, un gros cornichon, des gribouillis, des bisous, des enfants et des adultes... on y apprend, on y devine, on y rit, on y blablate, on n'y comprend rien, on y cherche. Ces drôles d'histoires ont été récompensées dans plusieurs pays, citons notamment le Prix des Incorruptibles, le Prix Sorcières ou encore le CLEL Bell Award aux Etats-Unis et le prix belge Libbylit. Dans le nid des géants est son premier spectacle.

### BIBLIOGRAPHIE NON EXHAUSTIVE.

**Bibliographie complète à retrouver sur [www.edouardmanceau.fr](http://www.edouardmanceau.fr)**

“Comment ça va ?” / éditions Bayard 2022

“Salsa” avec Jenna Bersez / éditions Benjamins média 2020

“Roule ma poule” / éditions Milan 2018

“L’imagier Toc-toc” / éditions Milan 2018

“Coquin de silence” / éditions Albin Michel 2017

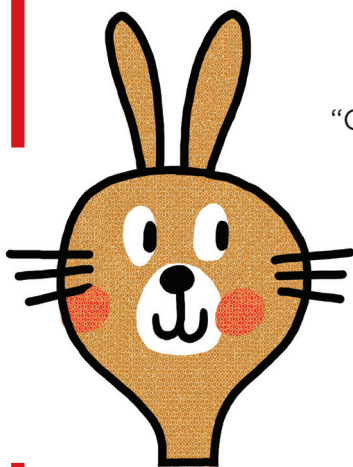
“Jojo la terreur” / éditions du Seuil 2016

“Gros cornichon” / éditions du Seuil 2014

“Le petit curieux” / éditions Milan 2014

“C’est l’histoire d’une histoire” / éditions Milan 2011

“Ca se peut ou ça se peut pas ?” / éditions Milan 2009



### PRIX ET RÉCOMPENSES

Prix des enfants de Genevilliers 2017

Prix Tatoulu 2017

Prix Clel Bell award 2016 - USA

Prix Sorcières 2015

Prix Libbylit 2014 - Belgique

Prix des Incorruptibles 2012

Prix des Incorruptibles 2011



### Nicolas Ducron

Comédien, metteur en scène, chanteur, auteur-compositeur, multi-instrumentiste dans le groupe les “Fouteurs de Joie”, pour lequel il écrit et compose. Nicolas Ducron a prêté son regard protéiforme à Édouard pour que ce qui était en germe depuis 20 ans devienne spectacle à part entière.

### Droit de Cité

Droit de Cité est une association intercommunale de développement culturel basée dans le Pas-de-Calais. A l’année, en lien avec plus de 20 villes du territoire, ce sont une dizaine de festivals et temps forts qui sont organisés. Musique, jeune public, arts de rue, projets culturels sont les champs d’investigation de Droit de Cité. Depuis 20 ans, elle coordonne le festival Tiot Loupiot pour les enfants de 0-6 ans et un Prix Littéraire Coup de Cœur à destination des tout-petits depuis 10 ans.

# Dans le nid des géants

De et par Édouard Manceau

**Spectacle pour les géants de 3 à 5 ans (et leurs accompagnateurs)**

**1 PERSONNE EN TOURNÉE**

**JAUGE**

2 classes + accompagnants en scolaire  
40 spectateurs en tout-public

**DURÉE : 35 MIN**

**ESPACE SCÉNIQUE**

Largeur 6m x longueur 8m  
Le public est installé dans cet espace

**INSTALLATION / MONTAGE : 30 MIN**

Noir salle non requis. Plan feu léger pour lieux équipés sur demande.  
Les spectateurs seront installés en U (cf photo) autour d'Édouard.  
Un fond noir ou dégagé de toute décoration

**DEMANDES À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR**

Un espace calme à l'écart du passage  
Petites assises / chaises pour 40 personnes sur 2 niveaux  
Un paquet de 20 feuilles - 200gr / 50x65cm



**CONTACT PRODUCTION  
TARIFS ET DEVIS**

Grégoire THION - Droit de Cité  
gregoire.thion@droitdecite.com

03 21 49 21 21



**DROIT DE CITÉ**

32 rue l'abbé  
62160 AIX-NOULETTE  
contact@droitdecite.com  
www.droitdecite.com

